



Vintage Paint

Inspiration et conseils pratiques

BIENVENUE DANS L'UNIVERS DE LA
PEINTURE À LA CRAIE NATURELLE

“ La couleur est
une force qui influence
directement l'âme ”

Wassily Kandinsky





TABLE DES MATIÈRES

1. Introduction - Que la magie commence..... *page 5*
2. Pourquoi choisir la peinture Vintage Paint..... *page 8*
3. Que signifie le label écologique de l'UE..... *page 12*
4. Sur quelles surfaces appliquer la Vintage Paint.. *page 14*
5. Comment utiliser la peinture Vintage Paint..... *page 15*
6. Créez vos propres couleurs..... *page 18*
7. La peinture murale Vintage Paint..... *page 20*
8. Comment utiliser la Vintage Paint sur les murs.. *page 22*
9. Peindre à l'extérieur..... *page 23*
10. Cire naturelle..... *page 24*
11. Une cire véritablement naturelle..... *page 25*
12. Comment utiliser la cire naturelle Vintage..... *page 29*
13. Protection supplémentaire pour les surfaces très sollicitées - Vernis Vintage..... *page 30*





- 15 Comment utiliser le Vernis Vintage..... *page 31*
- 14 Préparation des surfaces spéciales : «Vintage primer & sealer» et «White stain blocker»..... *page 32*
- 16 Le «Vintage primer & sealer»..... *page 33*
- 17 Comment utiliser «Vintage primer & sealer»... *page 34*
- 18 Le «Vintage white stain blocker»..... *page 35*
- 19 Comment utiliser le «White stain blocker»..... *page 36*
- 20 Effets spéciaux - «Vintage crackle effect»..... *page 37*
- 21 Comment utiliser «Vintage crackle effect»..... *page 38*
- 22 Une touche de lumière - Peinture métallisée
Vintage..... *page 39*
- 23 Nettoyage et entretien..... *page 40*
- 24 Papier peint Vintage..... *page 41*
- 25 Pochoirs..... *page 42*
- 26 Un pinceau pour chaque projet..... *page 43*
- 27 Rouleaux à motifs..... *page 44*
- 28 Poudres décoratives..... *page 45*
- 29 Comment utiliser les poudres..... *page 47*
- 30 Moulures décoratives flexibles..... *page 48*
- 31 Comment utiliser les ornements Woodwill.... *page 49*
- 32 Gamme de couleurs..... *page 50*
- 33 De nos mains aux vôtres..... *page 55*



Que la magie commence!

Chère créatrice et créateur,

Il existe une satisfaction particulière à peindre soi-même. Une transformation qui ne se limite pas à l'aspect visuel, mais aussi une expérience sensorielle. Quand vous plongerez votre pinceau dans la peinture Vintage Paint pour la première fois, vous comprendrez: sa texture douce et onctueuse la rend facile à utiliser. Aucun ponçage n'est nécessaire, aucune odeur désagréable n'est présente, pas de stress, juste de l'inspiration à l'état pur.

La peinture Vintage Paint est bien plus qu'une simple peinture décorative. Elle permet de sublimer vos objets, de leur offrir une seconde vie et de créer un intérieur qui vous ressemble. Naturelle, à base d'eau et éco labellisée, elle est sans danger pour les meubles d'enfants et convient aux personnes sensibles.

Que vous souhaitiez peindre un meuble, un objet de famille, une chaise chinée ou vos armoires de cuisine, vous serez séduit par la simplicité et l'efficacité de ce procédé.



Ce guide a pour objectif de vous accompagner dans la rénovation que vous soyez novice ou expert. Laissez-nous vous montrer comment peindre, magnifiquement et en toute confiance, sans limites, sans ponçage et avec beaucoup d'amour.

Bienvenue dans l'univers de Vintage Paint.

Créons quelque chose de magnifique !



Natural White



Pourquoi choisir Vintage Paint ?

Une beauté naturelle, conçue pour le quotidien. Vintage Paint a été conçue avec un objectif clair: **démocratiser la peinture en la rendant accessible, plaisante et inspirante pour tous**. Aucune compétence professionnelle, ni ponçage, ni préparation fastidieuse n'est requise. Il vous suffit de prendre votre pinceau et de laisser libre cours à votre créativité. Chaque pot de peinture Vintage Paint offre bien plus qu'une simple couleur : il offre la liberté.

La liberté de rafraîchir une pièce, de rénover un meuble cher à votre cœur ou simplement de vous accorder un moment pour vous. Grâce à sa texture crémeuse et son fini ultramat, la peinture s'applique sans difficulté et transforme les surfaces en leur apportant douceur et caractère. Que vous rêviez d'antiquités françaises ou de transformations modernes, vous découvrirez que Vintage Paint vous ouvre **un monde de possibilités créatives** avec facilité et élégance.



EU Ecolabel : NL/044/006



moderne



scandinave

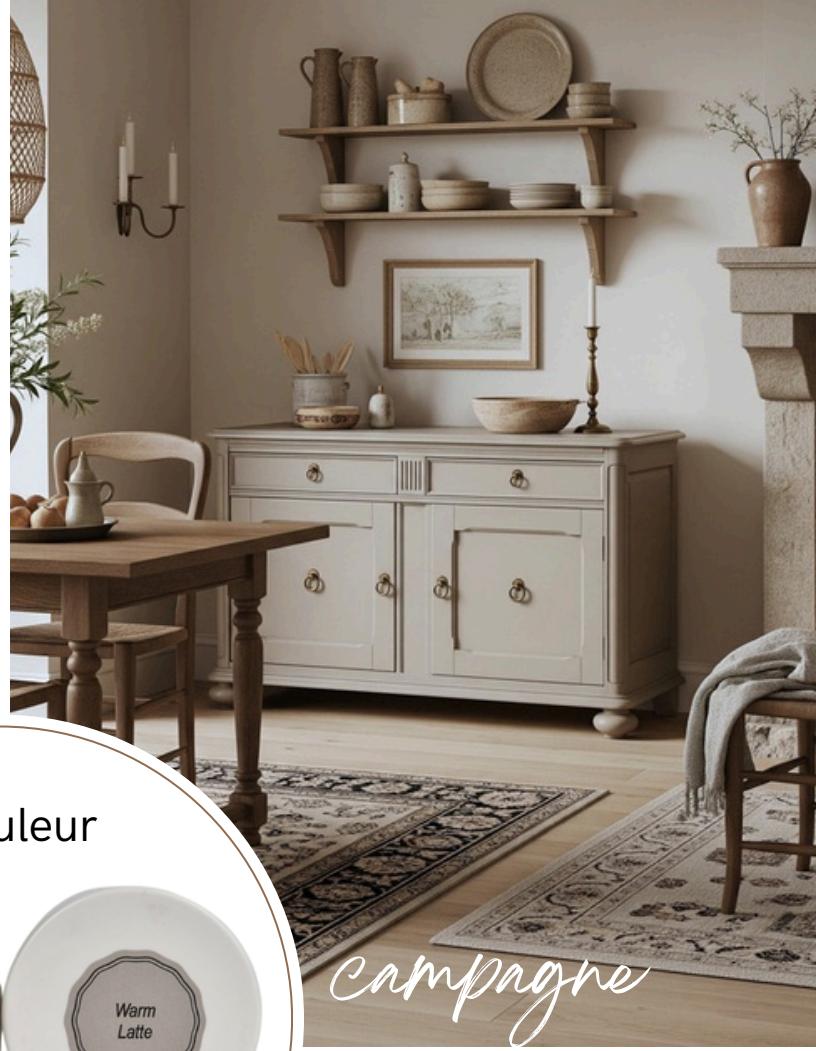


1 couleur



nombreux styles

campagne



vintage



CE QUI LA REND SI SPÉCIALE

01

Naturelle et écologique

02

Presque sans odeur et ultra-faible teneur en COV

03

Pas besoin de ponçage

04

A obtenu la certification officielle «Label écologique» de l'Union européenne

05

Séchage rapide

06

Sans ammoniaque et sans plomb

07

Vegan et non testée sur les animaux

08

Haut pouvoir couvrant

09

Certifiée «Norme européenne de sécurité des jouets» - EN 71-3

10

Fabriquée avec amour



this is our
happy place



Powder Blue

QUE SIGNIFIE VRAIMENT L'ÉCOLABEL (UE)?



L'écolabel de l'UE est la certification environnementale officielle de l'Union européenne.

Il n'est attribué qu'aux produits qui répondent à des critères stricts de santé, de sécurité et de durabilité tout au long de leur cycle de vie, depuis le choix des matières premières jusqu'à l'emballage.

Pour la peinture, cela signifie :

01 Pas de produits chimiques nocifs

Sans ammoniaque, sans plomb, sans métaux lourds et substances nocives pour la santé humaine.

02 Faibles émissions

Très faibles niveaux de COV (composés organiques volatils) - max 11g/1- pour une meilleure qualité de l'air intérieur.

03 Production durable

Respect de l'environnement à chaque étape, de l'approvisionnement à l'élimination.

04 Sûr pour les familles

Convient aux meubles d'enfants, aux jouets et aux espaces sensibles aux allergies.

Lorsque vous voyez le logo de la fleur sur votre boîte de peinture vintage, vous pouvez être sûr qu'elle a été testée, approuvée et certifiée par un organisme indépendant. C'est notre manière de vous accompagner dans la création, avec soin, conscience et confiance.



→ voir l'étiquette



↗ Moss Green

↗ Faded Lavender

↗ Antique Rose

Sur quelles surfaces appliquer la Vintage Paint

L'une des qualités majeures de la peinture Vintage Paint réside dans sa **polyvalence**. Elle adhère parfaitement à la quasi-totalité des surfaces, ce qui vous permet de donner une nouvelle vie à des objets que vous n'auriez jamais imaginé pouvoir transformer, sans ponçage, sans apprêt et sans difficulté.

Du bois au stratifié, du métal au verre, en passant par le plastique, le cuir, le tissu et même les murs, Vintage Paint ouvre la voie à des possibilités créatives infinies.



Vous pouvez même peindre des **tissus**, comme le coton ou le lin, pour créer un aspect doux et vintage. Pour le velours ou les textiles épais, il suffit de diluer légèrement la peinture afin de préserver la souplesse du tissu.

Cependant, certaines surfaces nécessitent un soin particulier. Si vous travaillez avec du chêne non traité ou du bois teinté, n'oubliez pas que ces matériaux peuvent libérer des tanins ou des huiles susceptibles de transparaître à travers la peinture. Par conséquent, nous vous recommandons d'appliquer préalablement notre bloque tanin blanc « White stain blocker » afin de prévenir les taches et d'obtenir une finition homogène et impeccable. Pour toutes les autres surfaces, il suffit de les nettoyer soigneusement et de commencer à peindre. Aucun ponçage n'est nécessaire. Aucune complication. Il ne vous reste plus qu'à vous munir de votre pinceau et de vous mettre au travail.

COMMENT UTILISER LA PEINTURE VINTAGE PAINT – ÉTAPE PAR ÉTAPE

- 01
- 02
- 03
- 04
- 05
- 06

Nettoyez la surface : assurez-vous qu'elle est exempte de poussière, de graisse ou de peinture écaillée. Aucun ponçage n'est nécessaire: sauf si la surface est extrêmement brillante, il suffit de la nettoyer et c'est parti.

Mélangez bien la peinture : Utilisez un mélangeur spécifique pour la peinture afin de remuer correctement. Effectuez des mouvements circulaires en veillant à bien racler le fond du pot, car les pigments de couleur ont tendance à s'y déposer avec le temps. Tournez le pot tout en remuant afin de vous assurer que l'intégralité du contenu du fond a bien été mélangée. Lorsque le fond semble lisse et que le métal est visible, cela indique que les pigments ont été parfaitement incorporés à la peinture.

Appliquez la première couche à l'aide d'un pinceau ou d'un rouleau adapté (en mousse dure ou en microfibre).

Laissez sécher au moins 30 minutes.

Appliquez une deuxième couche si nécessaire.

Une fois sec, **protégez** avec de la cire antiquaire ou du vernis.



Selon la surface à peindre, quelques ajustements peuvent être nécessaires. Les tissus nécessitent une peinture diluée, tandis qu'une couche d'apprêt (accroche) peut être bénéfique pour les surfaces brillantes. Cependant, le processus de base demeure simple et agréable. Pour des effets spéciaux, la dilution de la peinture à l'eau permet d'obtenir un aspect plus fin et transparent. À l'inverse, pour une texture plus épaisse, il suffit de laisser le pot ouvert pendant plusieurs heures. Si la peinture devient trop épaisse en raison de facteurs externes, comme des températures élevées, il est possible d'améliorer sa fluidité en tremplant le pinceau dans un verre d'eau avant de le charger en peinture, ou en ajoutant une petite quantité d'eau pour lui redonner sa consistance d'origine et de remuer de nouveau.

Conservez vos pots de peinture bien fermés dans un endroit à l'abri de la lumière directe du soleil, à une température comprise entre 5 °C et 40 °C (40 °F et 100 °F).



Stone Grey

étape 1



étape 2



Pourquoi mélanger

Notre peinture à la craie naturelle contient des pigments susceptibles de se déposer au fond du pot avec le temps. Il est donc primordial de bien remuer la peinture avant toute utilisation, afin d'obtenir une couleur homogène et une couverture optimale. Scannez le QR code pour connaître la méthode de mélange appropriée.



étape 3



étape 4



Créez vos propres couleurs

Bien que nous offrions un large éventail de couleurs, vous pourriez souhaiter créer votre propre teinte. Le mélange des peintures Vintage Paint est une expérience ludique et stimulante! En combinant uniquement trois couleurs (jaune, rouge et bleu), **vous pouvez créer une infinité de teintes**. L'ajout de noir ou de blanc permet d'éclaircir ou d'assombrir la couleur. Les blancs peuvent être utilisés pour éclaircir l'une de nos couleurs pré-teintées ou une couleur personnalisée que vous créez.

Nous vous conseillons d'ajouter une petite quantité de blanc à la fois, en mesurant et en ajustant progressivement, car il est toujours plus facile d'en ajouter davantage. Chaque nuance de blanc produira un résultat légèrement différent. Nous vous recommandons de toujours verser votre peinture dans un récipient prévu à cet effet si vous la mélangez ou la diluez, afin de conserver la peinture d'origine si nécessaire. C'est très simple et nous vous encourageons à l'essayer !



*Grâce à notre **outil de mélange** de 100 ml, il est aisément de mélanger précisément les couleurs Vintage Paint. Nous vous conseillons de noter les proportions utilisées afin de pouvoir recréer facilement la teinte personnalisée obtenue.*



Avec les **trois couleurs primaires** incluses dans la palette Vintage Paint, les possibilités de mélange de couleurs sont infinies : vous pouvez créer pratiquement toutes les teintes que votre imagination vous inspire.

1. Warm Red
2. 90 ml Warm Red +
30 ml Warm Yellow
3. 50 ml Warm Red +
50 ml Warm Yellow
4. 30 ml Warm Red +
90 ml Warm Yellow
5. Warm Yellow
6. 70 ml Warm Yellow +
10 ml Warm Blue
7. 90 ml Warm Yellow +
30 ml Warm Blue
8. 80 ml Warm Yellow +
60 ml Warm Blue



9. 50 ml Warm Yellow +
50 ml Warm Blue
10. 80 ml Warm Blue +
60 ml Warm Yellow
11. 90 ml Warm Blue +
50 ml Warm Yellow
12. 70 ml Warm Blue +
10 ml Warm Yellow
13. Warm Blue
14. 90 ml Warm Blue +
30 ml Warm Red
15. 50 ml Warm Blue +
50 ml Warm Red
16. 50 ml Warm Blue +
90 ml Warm Red



La peinture murale Vintage

La peinture Vintage Paint, disponible en format de 2,5 litres, est idéale pour la peinture des murs et des grandes surfaces. Elle offre une finition mate avec une couleur profonde. Son application peut se faire à l'aide d'un pinceau ou d'un rouleau en mousse ou encore en utilisant des éponges, des tampons décoratifs ou d'autres outils pour créer des effets uniques. L'un des principaux avantages de la Vintage Paint réside dans sa capacité à laisser respirer les murs tout en les recouvrant d'une couleur éclatante, sans aucun risque pour la santé.

Cette peinture est sûre d'utilisation, y compris dans les **chambres d'enfants**. Vintage Paint permet de créer des surfaces uniformes ou des murs avec un effet particulier, les deux avec une belle finition d'aspect crayeux.



Light Petrol



COMMENT UTILISER VINTAGE PAINT SUR LES MURS - ÉTAPE PAR ÉTAPE

01

Sur les murs bruts ou non peints, il est recommandé de saturer le support en appliquant une couche d'apprêt avec « Primer and Sealer ». Cela réduira la quantité nécessaire de peinture Vintage Paint. Laissez sécher pendant six heures avant mise en peinture.

02

Pour la mise en peinture, utilisez un rouleau afin d'obtenir une surface uniforme ou un pinceau de grande taille. Des effets décoratifs peuvent être ajoutés à l'aide d'un rouleau décoratif Vintage (pour les motifs au pochoir), d'éponges ou d'autres outils spécifiques. Afin de faciliter l'application au pinceau ou avec un rouleau, il est possible de diluer légèrement la peinture avec une quantité d'eau infime, sans altérer sa texture crémeuse (elle ne doit en aucun cas devenir liquide).

La finition dépend du niveau de durabilité et de lavabilité souhaité :

- *Mur non lavable*: aucune couche de finition n'est requise.
- *Mur lavable*: appliquez l'apprêt et protecteur Vintage «Primer & Sealer».
- *Mur lavable risque élevé de salissures* (comme dans les cliniques ou les espaces professionnels): utilisez le vernis Vintage mat ou brillant « Ultra matt or High gloss varnish».

Un mur lavable peut être nettoyé à l'aide d'une éponge humide afin d'éliminer la poussière et les traces de saleté légères.

Vous pouvez **ajouter des effets décoratifs** à l'aide du rouleau décoratif Vintage (pour les motifs au pochoir sur le mur), d'éponges et d'autres outils spécifiques. Vous pouvez également utiliser la cire naturelle Vintage (transparente ou colorée) pour créer de beaux effets. Une fois sèche et lustrée, la cire crée une surface semi-lavable. Notre cire naturelle peut être appliquée après 8 heures.

04





Peindre à l'extérieur

La peinture Vintage Paint se distingue par sa souplesse et sa résistance. Elle est adaptée à une utilisation extérieure à des fins décoratives, notamment pour la peinture de meubles et d'accessoires destinés à rester à l'extérieur. Sa résistance à l'eau et à l'usure est notable. Il est important de rappeler que la peinture Vintage Paint possède une

structure très ouverte qui permet à la surface peinte de respirer. Par conséquent, elle n'est pas recommandée pour imperméabiliser et protéger le bois des intempéries. Afin d'accroître la durabilité de la peinture Vintage Paint, l'application de la cire Vintage ou du vernis Vintage « Ultra matt or High gloss Varnish » est conseillée.





Vissez l'étiquette



Cire naturelle – esthétisme et protection

La cire naturelle Vintage, douce, inodore et sans danger, ne se contente pas de protéger vos meubles peints. Elle constitue également **un élément essentiel du processus créatif**. En effet, une cire de qualité permet de rehausser les textures, de mettre en valeur les détails, de créer une patine et d'offrir à votre meuble une finition douce et mate. Les cires naturelles conviennent parfaitement à l'application sur l'ensemble de nos couleurs de peinture.

L'utilisation d'une cire colorée confère une profondeur visuelle remarquable, car la cire imprègne chaque détail, chaque interstice et chaque sculpture, ajoutant ainsi une patine authentique. Les cires brunes donnent aux surfaces un aspect authentique et patiné. Si vous cherchez à donner à vos objets un charme ancien et français, ces cires sont parfaites pour vous. Les cires transparentes et claires, quant à elles, apportent une finition douce et sophistiquée.



Une cire vraiment naturelle

Grâce à Vintage Paint, vous pouvez réaliser des économies et éviter le gaspillage en créant vous-même la couleur souhaitée. Il suffit de **mélanger les cires** colorées entre elles, ou d'ajouter une petite quantité de Vintage Paint à de la cire transparente. Il est important de ne pas ajouter trop de peinture afin de conserver la consistance douce et onctueuse de la cire. Avec Vintage Paint, la personnalisation de votre cire est rapide, facile et économique



La cire naturelle Vintage est élaborée selon une **recette traditionnelle** à partir d'**ingrédients naturels** tels que la cire d'abeille et la cire de carnauba. Elle est certifiée conforme à la norme EN 71-3, ce qui signifie qu'elle peut être utilisée sans danger sur les jouets et meubles pour enfants. Elle est également sans danger pour les humains et les animaux domestiques. Lors de la rénovation d'un meuble, il est primordial de prendre en considération non seulement son esthétique, mais également les choix de matériaux afin de **préserver votre santé et votre environnement intérieur**. Les meubles, notamment ceux en bois, sont des matériaux vivants : ils absorbent et diffusent des substances au fil du temps, ce qui peut affecter la qualité de l'air intérieur. L'utilisation de produits naturels est donc essentielle.

Bronze



Inclore



Noir



Perle



Marron



Gris clair



Marron clair

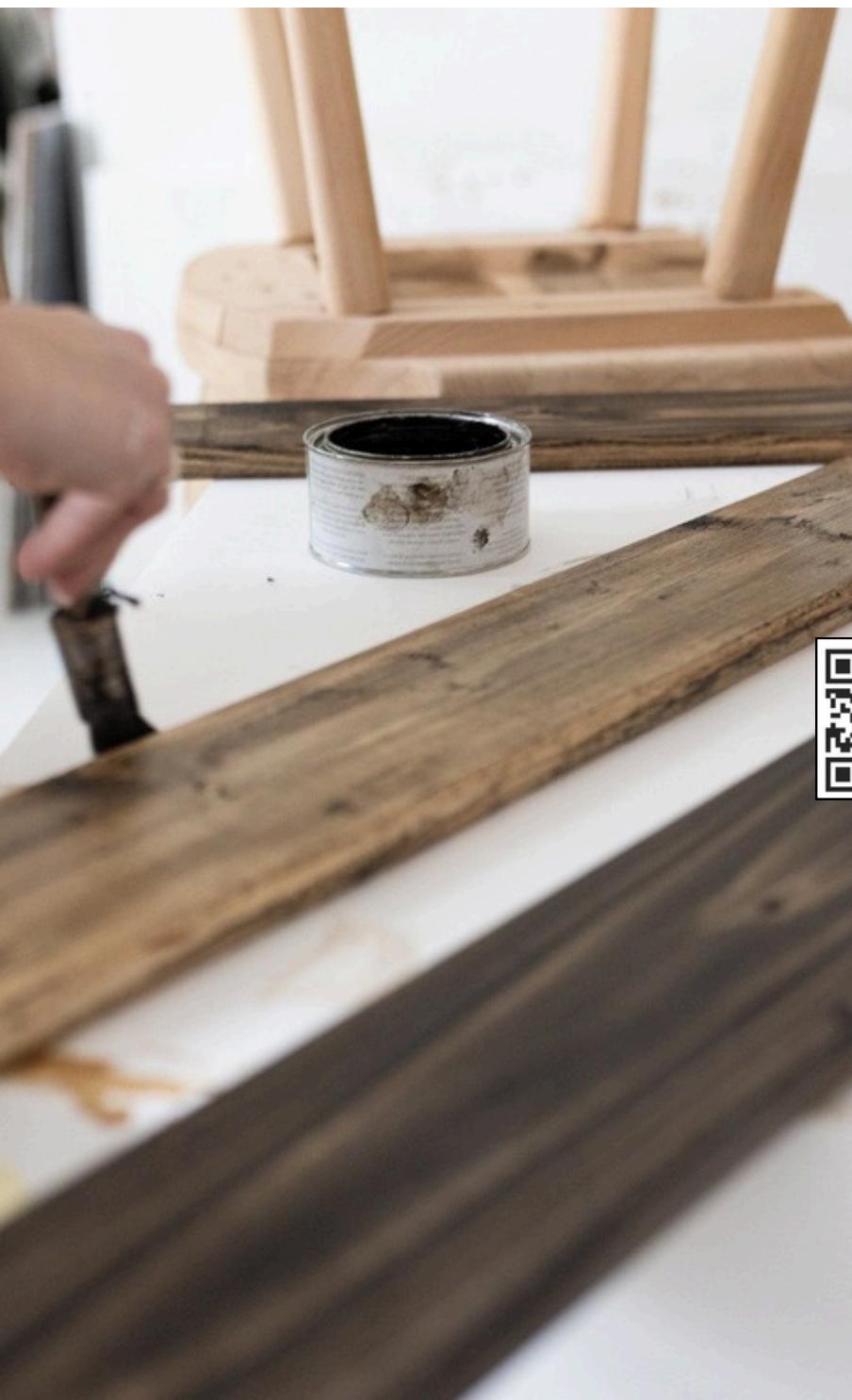


Blanc



Cette cire est également idéale pour renouveler et rafraîchir le bois brut. La cire est résistante à l'eau, mais pas imperméable. Durant le processus de durcissement, la cire commence à se solidifier.

La cire naturelle Vintage durcit complètement en 2 à 3 semaines, en fonction des conditions climatiques. Des conditions chaudes et sèches raccourcissent le temps de durcissement, tandis que des conditions froides et humides le prolongent. Manipulez votre objet avec précaution (utilisez des sets de table et des dessous de verre) jusqu'à la fin du processus de durcissement.



Nos cires sont disponibles dans une **grande variété de teintes**, des plus claires et transparentes aux plus foncées et métalliques.



tutoriel





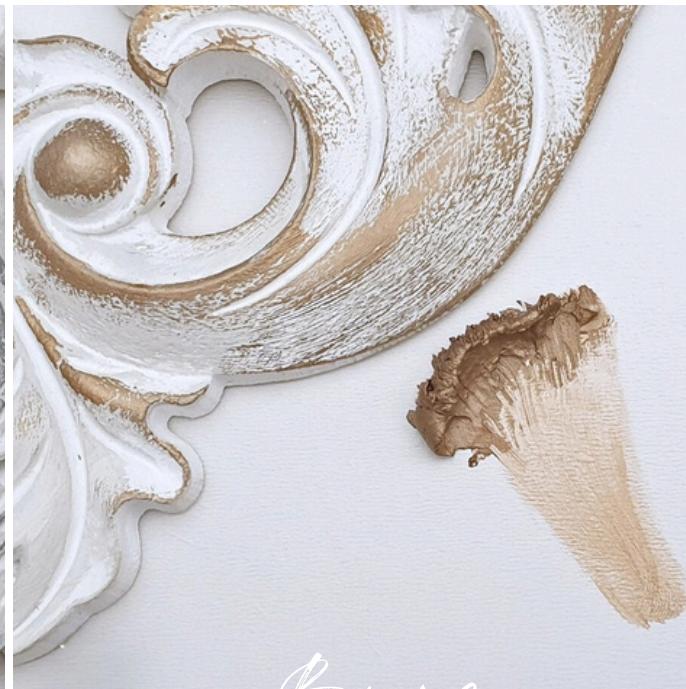
Or



Plomb



Argent



Bronze



Perle



Champagne

COMMENT UTILISER LA CIRE NATURELLE VINTAGE – ÉTAPE PAR ÉTAPE

- 01
- 02
- 03
- 04
- 05

Appliquez la cire en fine couche à l'aide d'un pinceau ou d'un chiffon doux non pelucheux.

Laissez la cire imprégner la couche de peinture puis sécher pendant au moins huit heures.

Pour une protection et une finition optimales, **appliquez une deuxième couche** en utilisant la même méthode.

Veillez à ne pas solliciter la surface pendant le temps de séchage nécessaire à cette deuxième couche : 8 heures supplémentaires.

Pour obtenir un **fini mat**, essuyez délicatement tout excès de cire. Pour obtenir un **fini brillant**, il est nécessaire de lustrer la surface en exerçant une pression ferme.



La protection maximale n'est atteinte qu'après quelques semaines. En attendant, manipulez avec précaution.

Ne convient pas aux surfaces en contact permanent avec de grandes quantités d'eau.

En hiver, la cire a tendance à durcir en raison des températures plus basses. Pour faciliter son application, il suffit de placer la boîte sur un radiateur ou près d'une source de chaleur douce jusqu'à ce qu'elle ramollisse légèrement.

En été, surtout lorsque les températures sont très élevées, la cire peut fondre ou devenir très molle. Cela n'affecte en rien sa qualité ou ses performances. Si vous préférez une consistance plus ferme, vous pouvez placer la cire au réfrigérateur pendant un court moment afin de lui redonner sa texture solide.

Ces changements saisonniers sont tout à fait naturels et caractéristiques d'une cire 100 % naturelle, comme celle de Vintage Paint, fabriquée sans stabilisateurs synthétiques. Quelques astuces simples suffisent pour que votre cire soit toujours prête à l'emploi!



Protection supplémentaire pour les surfaces très fréquentées – Vernis Vintage

Le vernis Vintage Ultra mat « Ultra matt varnish » est la finition parfaite pour tous vos projets réalisés avec la peinture Vintage. Il offre une **durabilité exceptionnelle**, garantissant une protection longue durée. Ce vernis convient également aux sols en bois, escaliers et plateaux de table soumis à une forte usure.

Il est **à base d'eau et entièrement écologique**, offrant une sécurité maximale pour vous et vos proches.

Choisissez la finition ultra mate « Ultra matt » pour conserver l'aspect crayeux, ou brillante « High gloss » pour un look plus saisissant.



COMMENT UTILISER LE VERNIS VINTAGE - ÉTAPE PAR ÉTAPE

Bien mélanger

01

Les composants qui confèrent l'effet Ultra Mat ont tendance à se déposer au fond de la solution aqueuse. Avant utilisation, il est essentiel de bien mélanger le produit, en remuant de bas en haut afin d'assurer un mélange homogène de tous les composants.

Appliquez en couches fines uniformes

02

Le vernis peut être appliqué à l'aide d'un pinceau, d'un rouleau ou même d'un chiffon en microfibre. Veillez à ce que chaque couche soit très fine et uniformément répartie. L'application d'une couche épaisse ou inégale n'augmentera pas la protection ; au contraire, elle pourrait créer des stries blanches visibles dues à l'accumulation du produit.

Pour une protection robuste et durable, nous recommandons toujours d'appliquer au moins 2 à 3 couches fines et uniformes de vernis.

03

Laissez sécher suffisamment longtemps

Le vernis sèche en 4 à 5 heures à une température de 20 °C. Nous recommandons un temps de séchage d'au moins 4 heures entre chaque couche. Prêt pour une utilisation légère 16 heures après l'application de la dernière couche.



Primer & sealer

Stain Blocker

Préparation des surfaces spéciales – « Primer & sealer » et « White stain blocker »

La peinture Vintage Paint adhère parfaitement à la plupart des surfaces sans qu'il soit nécessaire de poncer ou d'appliquer un apprêt. Cependant, dans certains **cas particuliers**, l'utilisation d'un apprêt est fortement recommandée pour garantir les meilleurs résultats.

Sur les **surfaces très lisses, brillantes ou non poreuses**, il est recommandé d'appliquer préalablement un apprêt. Cela permet de créer une base légèrement texturée qui améliore l'adhérence, facilite l'accroche de la peinture et garantit une finition plus durable et résistante,

notamment en cas d'utilisation fréquente. Un autre cas où l'application d'un apprêt est indispensable est celui des remontées, c'est-à-dire lorsque des **tanins, d'anciennes finitions ou des taches tenaces** (telles que la nicotine, l'encre, les traces d'eau ou les huiles pour bois foncé) commencent à transparaître à travers les couches de peinture. Dans ce cas, l'application d'un bloqueur de taches avant la peinture permettra de sceller la surface et d'éviter la réapparition des taches ou tanins à travers la peinture. C'est l'assurance d'une finition propre et uniforme.

read the label ↗

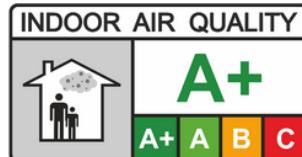


Le Vintage primer & sealer

L'apprêt, bloqueur de taches et protecteur «Vintage primer & sealer» est un **produit polyvalent** qui peut être utilisé de plusieurs façons:

- **comme apprêt** avant la peinture, garantissant une excellente adhérence et une préparation idéale de la surface;
- **comme protection** sur les surfaces qui ne sont pas soumises à une forte usure, offrant une finition mate lisse;
- **comme colle pour découpage et**

médium de transfert d'images; grâce à sa formule unique, il est particulièrement adapté aux transferts à collage et scellement lents (papiers), vous permettant de les ajuster et de les déplacer pendant l'application pour un placement parfait. Ce produit **à base d'eau**, respectueux de l'environnement, avec un maximum de 15 g/l de COV, est sûr à utiliser, facile à appliquer et parfaitement compatible avec la peinture Vintage Paint.



COMMENT UTILISER VINTAGE PRIMER & SEALER – ÉTAPE PAR ÉTAPE

Comme **apprêt** avant de peindre avec Vintage Paint:

- 01
- 02
- 03

Bien mélanger avant utilisation en effectuant des mouvements circulaires verticaux et en raclant le fond du pot. La surface doit être sèche et exempte de graisse.

Appliquez 2 couches fines à l'aide d'un rouleau ou d'un pinceau (des couches épaisses laisseront des traces blanches). Utilisez tel quel, aucune dilution n'est nécessaire. Sachez que le produit est blanc laiteux lors de l'application, mais qu'il deviendra transparent une fois sec. Il sèche en laissant un fini mat doux.

Laissez les couches sécher complètement, au moins 2 heures entre chaque application.

Comme **protection** après avoir peint avec Vintage Paint:

- 01
- 02
- 03

Bien mélanger avant utilisation.

Appliquez 2 couches fines à l'aide d'un rouleau ou d'un pinceau (des couches épaisses laisseront des traces blanches). Pour la première couche, diluez le Primer & Sealer avec au moins 20 % d'eau.

Sachez que le produit est blanc laiteux lors de l'application, mais qu'il deviendra transparent une fois sec. La deuxième couche doit être diluée avec au moins 10 % d'eau.

Laissez les couches sécher complètement, en respectant un intervalle d'au moins 2 heures entre chaque application.

Pour protéger les surfaces soumises à une forte usure (sols, escaliers, plateaux de table...), nous vous conseillons d'utiliser le vernis ultra mat ou brillant « Ultra matt varnish / High gloss varnish).



read the label



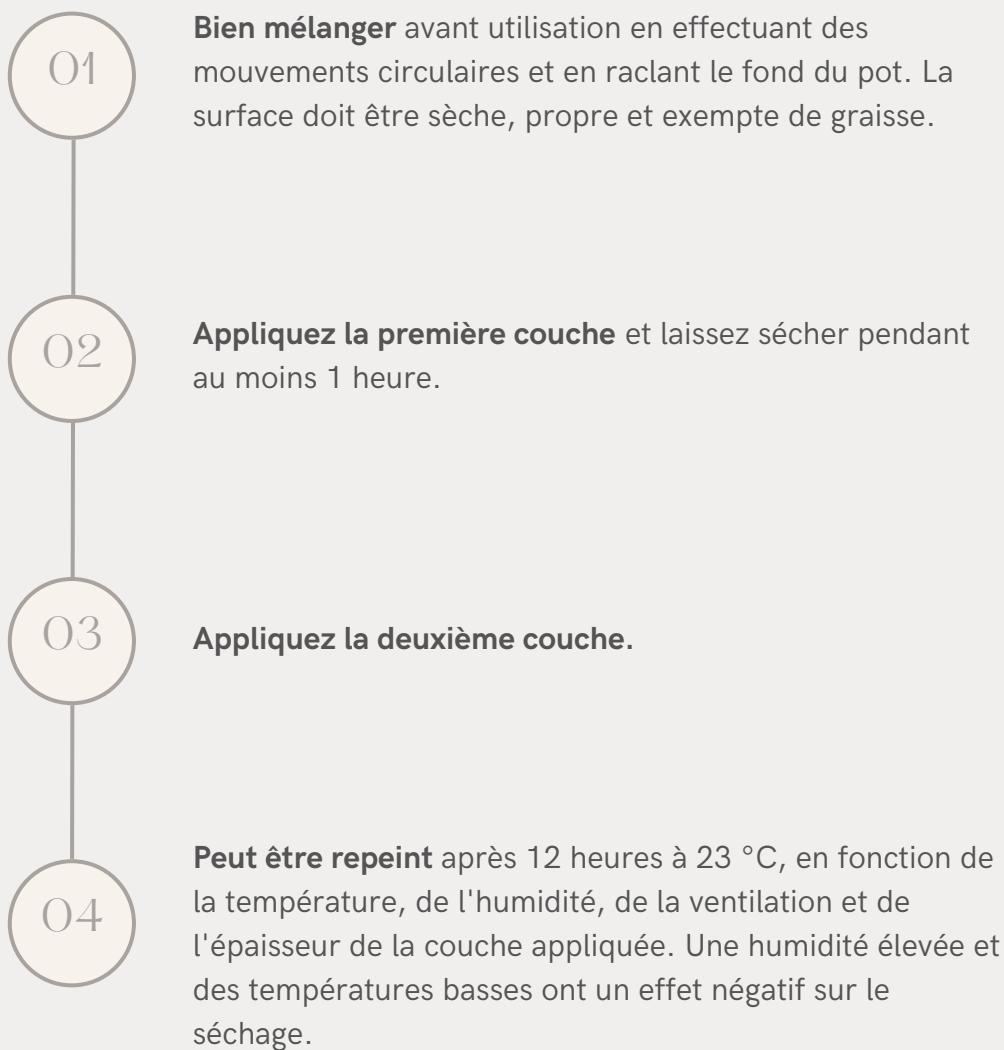
Le Vintage white stain blocker

Le bloqueur de taches & tanin Vintage «White stain blocker» est un **apprêt blanc innovant** spécialement conçu pour **bloquer et sceller les taches tenaces**. Il empêche efficacement la décoloration causée par l'humidité ascendante, les tanins, la nicotine ou d'autres substances persistantes, créant ainsi une base solide et protectrice avant l'application de votre peinture. Cet apprêt haute performance est particulièrement recommandé pour les essences de bois

riches en tanins. En formant une couche d'étanchéité résistante, il prévient les bavures tanniques et garantit une finition propre et uniforme. En plus, il vous aide également à réduire le nombre de couches de peinture blanche nécessaires pour recouvrir les meubles de couleur foncée, ce qui vous permet d'économiser à la fois temps et produit. Garantit des résultats durables et professionnels, en particulier sur les surfaces problématiques.



COMMENT UTILISER LE « WHITE STAIN BLOCKER » – ÉTAPE PAR ÉTAPE

- 
- 01 **Bien mélanger** avant utilisation en effectuant des mouvements circulaires et en raclant le fond du pot. La surface doit être sèche, propre et exempte de graisse.
 - 02 **Appliquez la première couche** et laissez sécher pendant au moins 1 heure.
 - 03 **Appliquez la deuxième couche.**
 - 04 **Peut être repeint** après 12 heures à 23 °C, en fonction de la température, de l'humidité, de la ventilation et de l'épaisseur de la couche appliquée. Une humidité élevée et des températures basses ont un effet négatif sur le séchage.

Il est primordial de respecter les temps de séchage du bloqueur de taches & tanin « White Stain Blocker » pour garantir l'efficacité du produit et bloquer complètement les taches et les tanins.



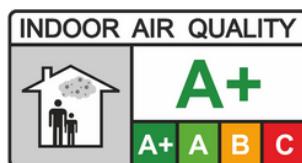
Voir étiquette



Effets spéciaux – Vintage crackle effect

Une fois les bases maîtrisées, Vintage Paint vous invite à explorer de nouvelles possibilités créatives, en apportant profondeur, personnalité et une touche d'originalité à chaque projet. L'un des effets les plus spectaculaires que vous pouvez obtenir est celui procuré par le médium à base d'eau Effet craquelé Vintage. Ce produit permet de **créer des craquelures pour un aspect ancien raffiné**. Conçu pour être appliqué entre deux couches de

peinture Vintage Paint, il opère sa magie en formant naturellement des craquelures dans la couche supérieure lors du séchage. Le résultat? Une surface magnifiquement vieillie, qui évoque le temps qui passe. Ce procédé est idéal pour apporter un caractère romantique et vintage aux meubles, cadres, boîtes et objets décoratifs. L'Effet craquelé permet de transformer des pièces ordinaires en trésors intemporels, chacun avec sa propre histoire à raconter.





COMMENT UTILISER VINTAGE CRACKLE EFFECT – ÉTAPE PAR ÉTAPE

tutorial

01

Appliquez la première couche de peinture Vintage

Appliquez une première couche de peinture Vintage en suivant le sens des veines du bois si vous travaillez sur ce matériau. Dans le cas contraire, le sens n'a pas d'importance. Laissez sécher complètement pendant au moins 1 heure.

02

Appliquez Effet craquelé Vintage « Crackle effect »

Une fois la première couche sèche, appliquez Crackle effect à l'aide d'un pinceau. Pour un résultat optimal, appliquez-le dans le sens opposé à la première couche de peinture. Important : évitez de passer plusieurs fois le pinceau sur la même zone, car cela pourrait compromettre l'effet craquelé. Laissez sécher pendant au moins 4 heures. Pour un résultat optimal, il est recommandé de laisser sécher toute la nuit.

03

Appliquez la deuxième couche de peinture Vintage

Appliquez votre deuxième couche de peinture Vintage, cette fois dans le même sens que la première couche. L'effet craquelé commencera à apparaître presque immédiatement, dès que la couche supérieure commencera à sécher. L'intensité des craquelures dépend de l'épaisseur de la deuxième couche : une couche plus épaisse produira des craquelures plus marquées, tandis qu'une couche plus fine créera un motif plus fin.

04

Rehaussez et terminez

Pour obtenir les résultats les plus saisissants, utilisez deux couleurs de peinture contrastées : cela fera ressortir magnifiquement les craquelures.

N'oubliez pas que l'humidité et la température peuvent affecter le temps de séchage et le processus de craquelure : une humidité élevée peut le ralentir.

Une fois que tout est sec, appliquez des cires naturelles vintage pour accentuer les craquelures et donner encore plus de profondeur et de caractère à votre pièce.

Une touche de lumière éclatante - Peinture métallisée Vintage

La peinture métallisée Vintage est une peinture **à base d'eau** qui crée un **fini brillant et éclatant**. Elle est parfaite pour les panneaux, les cadres, les meubles et pour mettre en valeur les sculptures, les moulures, les rainures et pour créer de magnifiques motifs au pochoir.

Elle est disponible en **3 couleurs** : argent, bronze, or. Toutes les couleurs métalliques peuvent être mélangées entre elles pour créer de nouvelles nuances. La peinture métallisée Vintage ne nécessite pas de protection finale.



→ Lisez l'étiquette



Nettoyage et entretien

Entretien de vos pinceaux et outils.

Après avoir peint, essuyez au mieux la peinture sur vos pinceaux. Lavez-les à l'eau tiède avec un savon doux. Suspendez ou posez vos pinceaux à sécher, les poils vers le bas, afin d'éviter que l'humidité ne s'infiltre dans la virole ou le manche.

Nettoyage de votre œuvre peinte.

Essuyez la surface avec un chiffon humide. Passez ensuite un chiffon doux et sec pour éliminer toute trace d'humidité. Pour éliminer les marques ou les taches, ajoutez un peu d'eau et de savon doux sur votre chiffon avant de l'essuyer. Pour les marques plus difficiles à éliminer, vous pouvez également utiliser de la cire naturelle pour les faire disparaître. Évitez d'utiliser des produits d'entretien pour

meubles et des huiles. Prenez soin de votre meuble en essuyant rapidement les éclaboussures. Utilisez des sets de table, des dessous-de-plat, des sous-verres, etc. Évitez les températures élevées et l'humidité extrêmes pour les meubles cirés. Pour rafraîchir rapidement votre meuble, vous pouvez à tout moment ajouter une fine couche supplémentaire de cire naturelle transparente. Si votre finition est rayée, tachée ou abîmée, comme cela peut arriver à tout revêtement même protégé, utilisez les propriétés réparatrices de la cire naturelle transparente en l'appliquant sur la zone concernée et en essuyant l'excédent. Veillez à respecter le temps nécessaire au séchage et au durcissement.

Le papier peint Vintage

Vintage Paint propose une sélection raffinée de papiers peints lavables de **haute qualité, exempts de phtalates**, dotés d'une finition épaisse et résistante. Nos papiers peints s'harmonisent parfaitement avec la gamme de couleurs de peinture Vintage Paint, permettant ainsi de créer aisément des intérieurs élégants et cohérents. Leur utilisation ne se limite pas aux murs et aux panneaux de porte : ils peuvent également sublimer l'intérieur des armoires ou des tiroirs, offrant une touche de charme à chaque ouverture.



Un pinceau pour chaque projet

Nous avons le pinceau parfait pour chaque projet ! Choisissez parmi notre **gamme Basique ou Professionnelle** pour constituer votre propre collection. Les deux gammes sont vegan et dotées de poils synthétiques résistants.

Les pinceaux Professionnels sont dotés de poils extra-souples et effilés pour des finitions plus lisses et plus précises, idéales pour les travaux minutieux.

Nos **pinceaux ronds** conviennent à toutes les surfaces, en particulier les surfaces courbes comme les pieds de chaise ou les meubles sculptés.

Pour les grandes surfaces et les murs, le pinceau professionnel de 10 cm retient beaucoup de peinture et accélère le travail.

Pour appliquer la cire, le pinceau dédié avec un manche en bois court et ergonomique assure une couverture uniforme, en particulier sur les grandes surfaces ou les surfaces courbes.

Nous proposons également un **pinceau à pochoir** en deux tailles, avec une densité de poils très élevée pour une application précise et uniforme.



pinceaux à pochoir



pinceaux à cire



pinceaux à peinture ↗





Pochoirs

Avec Vintage Paint, vous pouvez créer **toutes sortes d'effets au pochoir** : nets et définis, doux et ombrés, ou même en relief en mélangeant la peinture avec notre poudre « Structure Powder ». Nous proposons une gamme étendue de motifs de pochoirs: floraux, géométriques, classiques, industriels...parfaits pour personnaliser les meubles, les murs, les tissus et les objets décoratifs. Vous pouvez également utiliser nos cires colorées pour obtenir une finition unique, d'un aspect magnifiquement vieilli, très différent de celui obtenu avec de la peinture. Pour faciliter le processus, nous proposons deux pinceaux à pochoir spécialement conçus pour vous offrir précision et contrôle.





Rouleaux à motifs

Un outil vraiment créatif qui transforme les surfaces ordinaires en œuvres d'art. Avec son rouleau en caoutchouc et son applicateur de précision, cet outil permet d'imprimer facilement des motifs élégants sur les murs, les meubles, les tissus et bien plus encore. La capacité de rétention de peinture du rouleau permet d'obtenir des **motifs continus et homogènes** avec un minimum d'efforts. Idéal pour créer un effet papier peint, mettre en valeur des panneaux ou ajouter des détails uniques aux tiroirs et aux côtés des armoires. Lavables et réutilisables.

nombreux motifs



Poudres décoratives

Une collection de **poudres naturelles** conçues pour apporter texture, profondeur et caractère à vos projets créatifs. Des patines douces aux textures audacieuses, ces poudres sont conditionnées dans des pots en papier écologiques, sans plastique, pour une beauté durable. Ces poudres offrent des **possibilités créatives infinies** et vous permettent d'obtenir des finitions uniques et naturelles, riches en caractère et en authenticité. Idéales pour les styles vintage, shabby chic et bord de mer, elles sont faciles à utiliser et parfaitement conformes aux valeurs écologiques.



poudre
effet
vieilli

poudre
sel de mer

poudre de
structure



COMMENT UTILISER LES POUDRES

ÉTAPE PAR ÉTAPE

Pour les pochoirs en relief et les surfaces texturées.

Mélangée à n'importe quelle couleur de peinture Vintage Paint, la «Structure Powder» permet d'obtenir une pâte épaisse, idéale pour ajouter du relief à l'aide d'un pinceau ou d'une spatule. Elle est adaptée à la création d'effets de structure ou de détails en relief à l'aide d'un pochoir.

- 01 Choisissez votre couleur Vintage Paint. Ajoutez progressivement la «Structure Powder» tout en mélangeant jusqu'à obtenir une consistance pâteuse (environ 4 parts de peinture pour 1 part de poudre). Appliquez à l'aide d'un pinceau ou d'une spatule sur votre surface. Laissez sécher complètement avant d'appliquer la cire ou la couche de finition.
- 02
- 03

Pour un fini naturellement vieilli et poussiéreux.

La poudre «Aging powder» donne à votre projet un aspect authentique et usé par le temps, particulièrement efficace sur les sculptures ou les détails texturés. Elle se dépose dans les rainures, imitant le vieillissement naturel avec des nuances douces et grisâtres.

- 01 Peignez votre surface et laissez sécher.
- 02 Appliquez la cire transparente en veillant à ce qu'elle pénètre dans toutes les rainures et tous les détails. Elle servira de base pour que la poudre adhère.
- 03 Saupoudrez la poudre vieillissante sur la surface avant séchage à l'aide d'un pinceau doux.
- 04 Laissez reposer quelques minutes, puis essuyez délicatement l'excédent à l'aide d'un chiffon propre.

Pour des effets rugueux, écaillés et des effets de couches de peinture superposées.

Créez de superbes textures vieillies qui imitent le charme des meubles côtiers anciens. Mélangée à la peinture, cette poudre apporte une rugosité et une irrégularité qui peuvent être accentuées en superposant les couches et en grattant les couleurs.

- 01 Mélangez la poudre à votre couleur de base pour créer une pâte texturée.
 - 02 Appliquez à l'aide d'un pinceau ou d'une spatule, en formant des bosses et des crêtes. Pour un effet plus subtil, laissez la texture après quelques minutes.
 - 03 Laissez sécher complètement.
 - 04 Appliquez une deuxième couleur de peinture par-dessus.
- Après séchage, grattez à l'aide d'une spatule pour faire apparaître la couche de base en dessous, créant ainsi un aspect usé et écaillé.

Moulures décoratives flexibles

Nos moulures flexibles WoodWill constituent le détail idéal pour **sublimer vos projets de rénovation de meubles**. Fabriquées à partir de poudre de bois naturel, elles peuvent être modelées à la chaleur (un sèche-cheveux suffit!) pour s'adapter aux surfaces courbes, aux coins ou aux bords. Ils adhèrent facilement à la colle à bois et peuvent être peints ou cirés avec tous les produits Vintage Paint.

Idéal pour ajouter une touche classique, romantique ou vintage à n'importe quelle pièce. Élégant, durable et infiniment créatif.



nombreux styles

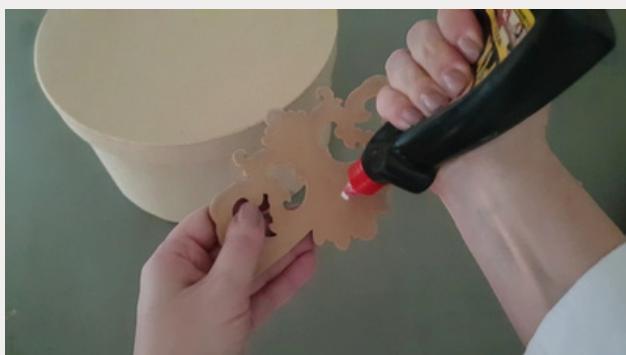
COMMENT UTILISER LES ORNEMENTS WOODWILL - ÉTAPE PAR ÉTAPE



01 Chauffez la moulure flexible à l'aide d'un sèche-cheveux ou d'un pistolet thermique.



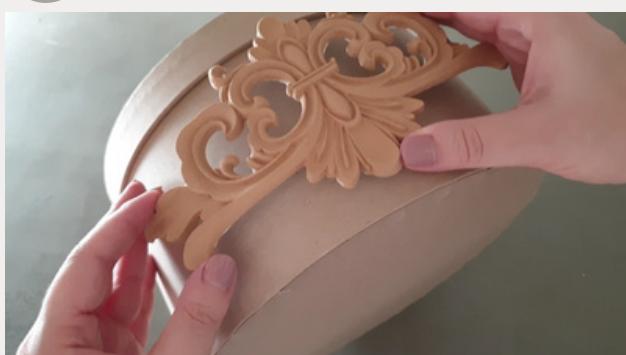
02 Façonnez-la pendant qu'elle est chaude



03 Appliquez de la colle à bois



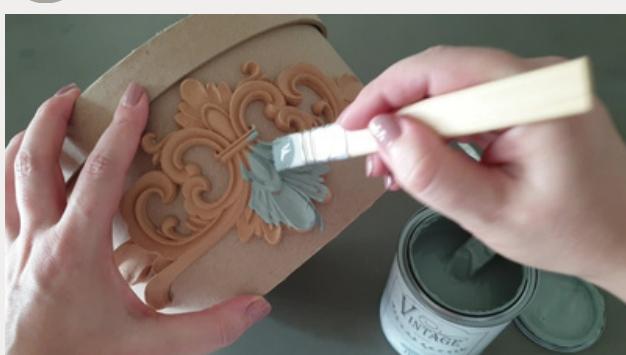
04 Étalez la colle



05 Placez-la (réchauffez-la et pliez-la à nouveau si nécessaire)



06 Fixez-la avec du ruban adhésif pendant que la colle sèche



07 Peignez-la dans la couleur de votre choix



08 Mettez en valeur avec nos cires décoratives



peinte



imprimée

Gamme de couleurs

Vintage Paint propose une **palette de couleurs riche et inspirante**, soigneusement sélectionnée pour s'adapter à tous les styles, des tons neutres intemporels aux teintes profondes et soutenues en passant par les pastels doux. Afin de vous aider à sélectionner la teinte idéale pour votre projet, nous mettons à votre disposition un **nuancier en deux versions** : une version imprimée et une version peinte à la main. Nous vous conseillons de privilégier la version peinte à la main pour une référence de couleur optimale. Chaque échantillon étant peint avec de la véritable peinture Vintage Paint, vous pourrez ainsi apprécier le rendu, la texture et la profondeur de la couleur une fois sèche.



VINTAGE PAINT IS A 100% PURE NATURAL CHALK PAINT
Be creative with family and friends!

VINTAGE PAINT IS A 100% PURE NATURAL CHALK PAINT
Be creative with family and friends!

VINTAGE PAINT IS A 100% PURE NATURAL CHALK PAINT
Be creative with family and friends!



Antique Green
Available in 2.5L



Moss Green



Olive Green



Dusty Green
Available in 2.5L



Dusty Olive



Forest Green



Light Petrol



Dusty Turquoise



Old Turquoise



Baby Blue



Powder Blue



Dusty Blue



Petrol Blue



Ocean Blue
Available in 2.5L



Royal Blue



Timeless Teal



Nobby Navy



Black Velvet

LET'S PAINT THE WORLD A BETTER PLACE!

Make the right choice - also when painting!



Pearl Grey
Available in 2.5L



Antique Cream
Available in 2.5L



Soft Sand
Available in 2.5L



French Beige
Available in 2.5L



Vintage Cream
Available in 2.5L



Soft Beige
Available in 2.5L



Old beige
Available in 2.5L



Vintage tea



Antique sand



Soft Grey
Available in 2.5L



Stone Grey
Available in 2.5L



Old Grey
Available in 2.5L



Soft Linen
Available in 2.5L



Warm Grey
Available in 2.5L



Amazing Ash

IT'S ALL ABOUT PASSION

www.vintagepaint.nl



Scan the QR code for multilingual label information and user guides



Les nuanciers indiquent également les couleurs disponibles en 2,5 L.

MATT NATURAL PAINT

50 ml, 100 ml and 700 ml. See marked colors for availability in 2.5 liter.

MATT NATURAL PAINT

50 ml, 100 ml and 700 ml. See marked colors for availability in 2.5 liter.

MATT NATURAL PAINT

50 ml, 100 ml and 700 ml. See marked colors for availability in 2.5 liter.



Natural White
Available in 2.5L



Soft Cream



Warm Cream
Available in 2.5L



Antique Rose
Available in 2.5L



Baby Rose



Faded Rose



Vintage Powder



Delightful Plum



Rusty Red



Faded Lavender



French Lavender



Dark Lavender



Warm Latte
Available in 2.5L



French Grey
Available in 2.5L



Vintage Brown



Dark Powder



Warm Brown



Chocolate Brown

BRIGHT HARMONIOUS COLOURS

Also suitable for mixing your own unique colours



Lavish Lime



Cheerful Cherry



Posh Plum



Warm Red



Bright Orange



Graceful Green



Warm Yellow



Bright Green



Warm Blue



Pretty Peach



Rusty Orange



Marvellous Mustard



Dusty Rose



Vintage Red



Dark Purple



Metallic Gold



Metallic Bronze



Metallic Silver

VINTAGE

PAINT



EU Ecolabel : NL/044/006

Crédits photo

Certaines des images utilisées dans ce guide proviennent de créateurs et de plateformes externes.

Nous tenons à remercier et à citer les photographes et sources suivants pour leur magnifique travail :

- Photo à la page 1: Malenka Home
- Photo à la page 5: Malenka Home
- Photo à la page 6: Malenka Home
- Photo à la page 7: Malenka Home
- Photo à la page 8: Malenka Home
- Photo à la page 10: Malenka Home
- Photo à la page 13: Malenka Home
- Photo à la page 14: Malenka Home
- Photo à la page 16: Elinas Mobelgarage
- Photo à la page 23: Our Loved Place - Kalliristi Vintage
- Photo à la page 24: Malenka Home
- Photo à la page 27: Malenka Home
- Photo à la page 43: Malenka Home
- Photo à la page 44: Bluer Design



De nos mains aux vôtres

Dans un monde où tout va très vite, la peinture nous aide à ralentir. Elle nous aide à renouer avec les matériaux, avec notre créativité et avec nous-mêmes.

Nous espérons que ce guide vous a donné la confiance nécessaire pour vous lancer et le plaisir de continuer. Votre maison est votre toile. Que chaque projet reflète votre personnalité.

Merci d'avoir choisi Vintage Paint.

Erik Hoetjes

Trouvez votre revendeur local des produits Vintage Paint:



MAGASIN LOCAL



MAGASIN INTERNET



contactez-nous

EMAIL

nadine@vintagepaint.nl

SITE WEB

www.jdlnaturally.com

TELEPHONE

0031.619667203

ADRESSE

JDL PAINT GALLERY HQ
Meppel 7942 JC
The Netherlands



Scannez le QR-code pour obtenir des informations multilingues sur les étiquettes.

réseautons!

Suivez-nous sur les réseaux sociaux et n'oubliez pas de nous taguer sur vos photos ! @vintagepaint

