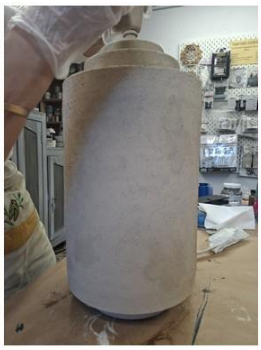
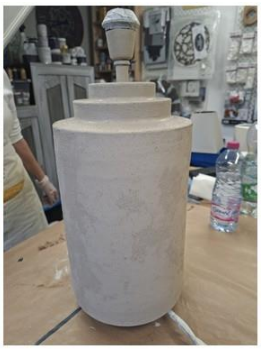
Mini Tuto

LAMPE SYLVIE





Procédé :

1) Nettoyage avec un dégraissant, ici Solarine Liquide
2) Application d'une couche de base d'accroche, ici l'Universel de Erika en gris clair. On laisse sécher, idéalement 24 heures ou plus.
3) Préparation du mélange de peinture :
   Ici, on a d'abord mélangé 2 tons de beige de Vintage Paint by JDL : le « Antique Sand » et le « Vintage Tea », à parts égales à peu près.
   La peinture Vintage Paint est une peinture très minérale et mate, elle est idéale pour obtenir un effet pierre naturel.
   On peut bien sûr choisir une couleur de son choix, un marron plus soutenu ou un gris par exemple.
4) Ajout de la poudre texturante, ici la « Brocante Powder », en teinte Umbra.
   On ajoute la poudre à la peinture, à parts égales à peu près. On mélange bien pour obtenir une pâte texturée. On peut éventuellement ajouter de la poudre si on veut que la texture soit encore plus marquée.

5) Application du mélange : 1ère couche, on peint tout l'objet au pinceau tout simplement. On peut faire des mouvements un peu aléatoires, en croisant, en tapotant déjà ci et là. On laisse sécher, idéalement 4 heures ou plus.
6) Application de la 2ième couche, on renouvelle l'opération comme à la première couche. Séchage : 4h ou +.
7) On admire le résultat. On a obtenu ici un bel aspect « effet pierre », de teinte très douce et plutôt uniforme.
   A noter : on peut aller plus loin dans la patine et moduler la teinte pour un effet encore plus réaliste. Ce complément de patine fera l'objet d'un autre mini tuto.
8) On protège son travail avec un vernis mat, ici le vernis-cire 2xmat de Polyvine.
   A noter : En stage à l'atelier, on accélère les temps de séchage à l'aide d'un sèche-cheveux. Attention, ce n'est pas l'idéal, ça rallonge le temps global de séchage à cœur, et ça peut fragiliser l'adhérence des produits. Laisser sécher naturellement de préférence, en respectant les temps de séchage renseignés dans les fiches techniques (à consulter systématiquement, vous les trouverez sur le site).

Produits :

Les produits renseignés sont généralement suffisants **pour relooker <u>plusieurs objets</u>**. On vous renseigne les prix pour les plus petits contenants. A vous de voir quelle quantité vous convient. Vous pouvez bien sûr choisir de commander les produits individuellement au choix ou profiter de notre offre pour le kit.

1) Vers Solarine liquide, 7,50€ : https://www.latelier13.be/product-page/solarine-liquide-1litre
2) Vers accroche Universel de Erika, 12,90€ : https://www.latelier13.be/product-page/universel-base-d-accroche-de-erika
3) Vers peintures Vintage Paint by JDL, 8,80€ : https://www.latelier13.be/product-page/th%C3%A9-vintage-vintage-tea-peinture-vintage-paint-jdl
   Et : https://www.latelier13.be/product-page/sable-antique-sand-peinture-vintage-paint-jdl
   A noter : pour la grande lampe de Sylvie, on a employé +/- 1/5ième de pot de 100ml x2 (les 2 couleurs), on peut donc faire 5-6 lampes avec 2 petits pots 😊
4) Vers poudre Brocante, 9€ : https://www.latelier13.be/product-page/brocante-powder-500ml-maja-s-memories
   A noter, la poudre Brocante existe en Neutre ou Umbra (un peu plus foncé). ça n'a pas d'importance quand elle est mélangée à de la peinture, les pigments de la peinture prennent le dessus.
5) Vers vernis 2xmat Polyvine, 8€ : https://www.latelier13.be/product-page/vernis-cire-2xmat-de-polyvine-incolore
   ➔ **Budget total = 46,20€**, pour plusieurs objets, bien 5-6 lampes comme Sylvie ! Hormis peut-être le vernis en flacon de 100ml. Vous pouvez aussi choisir d'acheter le vernis en 500ml, ou en 200ml dans la marque de Vintage Paint : https://www.latelier13.be/product-page/vernis-ultra-mat-varnish-ultra-matt-vintage-paint-jdl
   ➔ **Offre pour le kit** complet comprenant tous les produits repris de 1) à 5) : ~~46,20€~~ **39€**

Vers kit : https://www.latelier13.be/product-page/kit-de-produits-pour-effet-pierre-comme-sylvie

Beaucoup de plaisir
avec votre relooking.
N'hésitez pas à nous envoyer
des photos avant/après
de vos réalisations!