

SFO

L'HUILE TEINTÉE DE FINITION – TOUT EN UN – FUSION™ EST ÉCOLOGIQUE ET FACILE À UTILISER.

Cette huile offre une combinaison harmonieuse entre une couche de finition durable additionnée d'une sélection de couleurs naturelles. Elle offre une durabilité exceptionnelle. Elle peut être utilisée sur des surfaces en bois soumises à un fort trafic comme le dessus des tables, les armoires de cuisine et même les planchers. L'HUILE TEINTÉE DE FINITION – TOUT EN UN – Fusion™ est la solution idéale pour protéger et colorer un bois nu sans cacher son grain.

Cette huile teintée de finition tout en un est la solution idéale pour mettre le bois nu en valeur, tout en changeant la couleur selon vos désirs. Elle est disponible en 6 magnifiques couleurs.

L'HUILE TEINTÉE DE FINITION est constituée d'huiles naturelles et de résines qui pénètrent dans les fibres du bois pour créer une finition durable, résistante aux rayures et imperméable. Contrairement aux vernis, elle ne laisse pas de film sur la surface qui s'écaille avec l'usure. Elle s'imprègne et s'intègre au bois ce qui la rend plus résistante aux rayures. Elle est idéale pour appliquer sur le dessus de tables en bois, car elle a une excellente résistance à l'abrasion et peut être lavée encore et encore!

Peut être utilisée sur du bois nu, ou sur des surfaces déjà peintes pour un faux effet.

Utilisez la couleur Naturelle sur les couleurs de la peinture minérale Fusion pour augmenter l'éclat et offrir une durabilité supérieure.

Très facile à utiliser, peu odorant et respectueux de l'environnement ! Appliquez-la avec un pinceau ou un chiffon et essuyez l'excédent.

Il s'agit d'un mélange d'huiles très concentré, donc un peu d'huile suffira !

Ce contenant couvrira ce que fait un litre de finitions comparables sur le marché, ce qui vous donnera une couverture 2 à 3 fois supérieure à celle de n'importe quelle finition à base d'eau.

Notre huile de teinture et de finition est composée de produits végétaux, d'huile de carthame, d'huile de tung (abrasin), d'huile de lin, de cire végétale, de solvant minéral inodore et sûr et de siccatif sans cobalt, ce qui signifie un séchage efficace sans sécheurs toxiques au cobalt tout en ayant une faible odeur par rapport aux teintures traditionnelles à base de solvant.

Elle peut également être utilisée sur des surfaces déjà peintes pour un effet patiné. Vous pouvez agencer les différentes teintes d'huile pour une multitude de possibilités, avec les couleurs tendances qu'offre la peinture Fusion™.

L'huile naturelle est légèrement jaunissante, préférez donc un vernis à l'eau sur les couleurs blanches ou très claires. Par contre, préférez l'huile SFO sur les couleurs foncées. L'huile SFO est donc idéale comme protection sur le noir Fusion par exemple, tout en lui donnant un beau fini satiné.

PRÉPARATION :

Poncer le bois uniformément avec du papier à sabler de grain-120.

Enlever la poussière avec un aspirateur ou un chiffon de résine.

Mélanger avec un bâton, ne pas agiter avant l'application.

APPLICATION :

Appliquer uniformément à l'aide d'un pinceau ou un chiffon non pelucheux.

Sur le bois brut, éliminer l'excès après 15-20 minutes maximum.

Sur les surfaces peintes avec peinture minérale Fusion™, appliquer une couche mince et enlever l'excès immédiatement.

Il est préférable d'attendre le plus longtemps possible avant de mettre des bases d'huile comme ce produit particulier sur une peinture encore en train de durcir (libérant de la vapeur d'eau). Si c'est juste une fine couche de peinture qui a été utilisée, alors, trois ou quatre jours suffisent. S'il s'agit

d'une couche d'ultra grip, puis deux couches de peinture épaisses, attendre 1 à 2 semaines avant d'appliquer ce produit. Le SFO contient beaucoup de résine et est extrêmement durable. Appliquer une nouvelle couche après 9 heures. Plus de couches augmentent la durabilité, l'opacité et la brillance.

Sec au toucher après environ 9 heures.

Prêt pour une utilisation normale après environ 3 jours.

Le temps de durcissement est de 10 jours, après quoi la surface peut être nettoyée à l'eau et au savon.

POUVOIR COUVRANT :

Un contenant de 237 mL couvre environ de 12 à 22-m², selon la densité du bois.

Elle est donc 2 à 3 fois plus de couvrante que les teintures à base d'eau.

NETTOYAGE :

Les outils doivent être nettoyés avec de l'essence minérale ou jetés.

Tremper les chiffons dans de l'eau pendant 24h avant de les jeter.

ENTREPOSAGE :

Entreposer le produit à une température minimale de 15 °C.